

EDITORIAL

Está disponível o número 2 do volume 64 da Revista Brasileira de Geografia. Ele traz duas resenhas e dois artigos. A primeira resenha, escrita pelo professor Roberto Lobato Corrêa, registra os 50 anos do lançamento de *Geography perspective on urban systems*, organizado por Brian Berry e Frank Horton. Trata-se de um clássico da geografia urbana que marcou a formação de pesquisadores dessa área no Brasil e no mundo, sendo também uma referência nos estudos urbanos da geografia teórica (ou quantitativa). A segunda resenha aborda uma publicação que reproduz os trabalhos apresentados no I Colóquio Luso-Brasileiro da Teoria e História da Geografia, realizado no Centro de Estudos Geográficos da Universidade de Lisboa (CEG-Ulissboa), em novembro de 2017. É de se destacar a importância do esforço em promover uma maior interação entre as escolas de pensamento geográfico de Brasil e Portugal que, apesar das facilidades oferecidas pela língua comum, estão muito aquém do desejado.

No âmbito dos artigos apresentados temos a contribuição de professores pesquisadores da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia – UFRB, que discutem os limites de uso sustentável dos solos da Serra da Jiboia, um maciço que apresenta o último remanescente de Mata Atlântica no sudoeste do Recôncavo Baiano, e vem representada na capa dessa edição, em foto de Everton Luís Poelking. Por último, temos o artigo dos professores Raul Sanchez Vicens, da Universidade Federal Fluminense – UFF, do professor José Mateo Rodrigues, da Universidad de la Habana (Cuba) e Felipe Mendes Cronemberger, da Coordenação de Geografia do IBGE. Como já registrado no número anterior da RBG, esta foi a última contribuição do professor José Mateo, que nos deixou antes mesmo que seus dois últimos trabalhos viessem a público aqui na revista. Esse artigo apresenta os princípios da representação cartográfica da paisagem físico-geográfica ou paisagem natural, como unidade de síntese da complexidade natural da superfície terrestre.

Conselho Editorial da RBG