

Rochas maravilhosas no sertão piauiense

Barboza Leite

CEDIT/DEDIL

Ao norte do Piauí avultam curiosos monumentos naturais formados pelo desgaste da erosão sobre os sedimentos de calcário e arenito em composições onde o ferro contribui para tornar curiosas e impressionantes as formações que emergem do solo áspero da caatinga como tufos abruptos sugerindo a visão de construções medievais: são os “talhados”, como os designam os habitantes da região.

Ali o inusitado dos monumentos produzidos pela eclosão tectônica, nos períodos glaciais, ainda é um referencial com bastante influência dos estratos primitivos; agora, entretanto, mascarado pelos agentes intempestivos do vento, da água e da energia solar, além dos ornamentos florísticos que se reproduzem ciclicamente, conforme a acumulação de compostos orgânicos. Todavia, se acrescenta aos efeitos que sensibilizam o observador, um repertório de impressões

favorecido pela imaginação dos nativos que residem nas proximidades, cujo confinamento pela distância entre os centros mais populosos, contribui para que se crie em torno das “pedras encantadas” do Piauí, um fabulário rico e sugestivo.

Na verdade, são suntuosas construções encravadas na junção de extensas planícies onde o pastoreio do gado bovino tem sensível importância econômica, além do cultivo de cereais, atividade que se restringe à medida que o solo imprestável da caatinga se amplia, até diversificar completamente a paisagem.

Na formação das “pedras encantadas” se repetem aspectos normalmente encontrados em acidentes dessa ordem, nichos e arcos, colunas, salões e grutas se insurgindo entre meandros que a luz solar nem sempre atinge, propiciando assim, esconderijos ideais onde animais predadores se instalam como-

damente. Também o homem, vencendo os receios, a elas se achega aproveitando as condições de afastamento das pedras e o fascínio de seus conglomerados para a prática de manifestações religiosas. Cruzes, velas acesas, ex-votos ali são deixados, numa demonstração de

fé nos poderes invisíveis, exorcisando malefícios dos quais imagina estar cercado numa vastidão que vai a mais de trezentos quilômetros quadrados, pontilhada de vários conjuntos de rochas com a mesma constituição e a mesma sugestão mágica.

