

### VIAGEM DE ESTUDOS DE UM TÉCNICO DO U. S. GEOLOGICAL SURVEY

Esteve recentemente no Brasil, em missão do U. S. Geological Survey, o Senhor W. D. JOHNSTON JR., técnico daquele Serviço que, veio ao nosso país, bem como à Venezuela e Colômbia, em viagem de estudos.

### ASSINALADAS AS FRONTEIRAS DO BRASIL COM A BOLÍVIA E O PARAGUAI

A Comissão Mista Delimitadora Boliviano-Paraguaia procedeu, no dia 3 de Junho findo, à colocação do marco tripártite que assinala a intersecção das fronteiras do Brasil com a Bolívia e o Paraguai, na confluência do desaguardo da baía Negra com o rio Paraguai.

### FILMAGEM DO BAIXO AMAZONAS

Foi comunicado oficialmente ao Conselho de Fiscalização das Expedições Artísticas e Científicas no Brasil que o operador cinematográfico LIBERO LUXARDO está filmando o Baixo Amazonas, com o objetivo de tornar mais conhecida aquela região em outras zonas do território nacional, através de jornais e revistas.

### PESQUISAS CIENTÍFICAS DE UM ESPECIALISTA ALEMÃO

O Centro do Instituto Alemão de Pesquisas solicitou ao Conselho de Fiscalização e Expedições Científicas no Brasil, permissão para o Dr. HELMUTH SICK, do Museu Zoológico de Berlim, continuar a exercer atividades científicas no país.

### DOCUMENTAÇÃO FOLCLÓRICA DO BRASIL

O interesse despertado pelo estudo do folclore do Brasil, levou o governo municipal da capital paulista a introduzir, recentemente, vários melhoramentos na Discoteca Pública da Prefeitura de São Paulo, fundada em 1935.

Esse órgão cultural, atualmente, desdobra-se nas seguintes secções: Registos sonoros do folclore musical brasileiro; da música erudita da escola de São Paulo e arquivo de vozes de homens ilustres do Brasil e gravações para estudos de fonética; Museu etnográfico-

-folclórico, de instrumentos musicais populares brasileiros, complemento indispensável dos registos de folclore musical; arquivo de documentos musicais folclóricos grafados a mão; filmoteca anexa ao serviço de registos de folclore musical brasileiro; coleções de discos para consultas públicas; biblioteca musical, pública, de partituras e livros técnicos e, finalmente, arquivo de matrizes.

No serviço de registos sonoros, a Discoteca já executou razoável trabalho, principalmente registos de música erudita da escola de São Paulo.

No Arquivo da Palavra, 14 discos formam uma série para estudos das pronúncias regionais do Brasil. Os trabalhos dessa série contaram com a colaboração dos Srs. ANTONOR NASCENTES e MANUEL BANDERA. Para a sua execução, o país foi dividido em 7 zonas fonéticas, representada cada uma por 2 indivíduos — um culto, outro inculto — aos quais se fez ler um texto-padrão contendo todos os fonemas da língua cuja dicção é importante controlar.

Em 1938, de Fevereiro a Julho, a Discoteca manteve em trabalho pelo Nordeste uma missão de pesquisas folclóricas que recolheu perto de 1.500 fonogramas e trouxe, igualmente, a indispensável documentação fotográfica e cinematográfica, além de copioso material para o Museu Etnográfico Folclórico. A Discoteca conta também com 28 fonogramas de uma congada mineira completa, cateretês, modas de viola, a dança de Santa Cruz, toadas de mutirão, canas verdes, etc..

O Museu Etnográfico e Folclórico que se destina principalmente a recolher instrumentos musicais populares brasileiros, ainda no período de colheita de material, não está aberto ao Público.

A documentação folclórica que a Discoteca está acumulando, servirá para melhor conhecimento do nosso povo através de seus costumes e tradições, e para fornecer aos nossos compositores, uma fonte que lhes permita, pelo estudo de nossa música popular, orientar e fixar a sua arte dentro da tradição e do temperamento nacional. A Discoteca, tem, presentemente, perto de 582 documentos musicais grafados a mão e valiosa coleção de 35 filmes etnográficos-folclóricos.

O Arquivo de Matrizes, destina-se à proteção das matrizes de discos de música popular brasileira feitos pelas casas comerciais.

As coleções de discos para consultas públicas dispõem de 5.840 discos. O serviço de consultas faz-se em cabines apropriadas e dotadas de renovadores de ar.